

# EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

GRADO : Quinto de secundaria

SECCION : A, B y C

DOCENTE : Julia Chire Bernedo

## MI PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

### LOS PASOS PARA TU PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

#### PASO 1



Si crees en ti, puedes lograrlo, claro que puedes lograrlo, tienes tus fortalezas y por eso has llegado hasta donde estas.

A ver chicas y chicos escriban una frase corta que represente que crees en ti.

**Aquí tenemos algunos ejemplos de sus compañeros:**

Roberto desde **Bagua:**



¡Yo puedo, yo lo lograré!

Xiomy desde **Villa el Salvador:**



¡Tengo un sueño paso a la acción porque sé que puedo!

Recordemos una de las frases del personaje **Rocky Balboa** en la película **Rocky** le dice a su hijo: **“Hasta que no empieces a creer en ti mismo no tendrás vida propia”**, es muy importante creer en nosotros mismos para lograr nuestras metas yo creo en ti, lo vas a lograr

#### PASO 2



El proyecto que quieres emprender **debe estar en tu campo de interés**, debe **apasionarte**, entonces podrás lograrlo, tu proyecto debe **emocionarte**, debes **querer lograrlo** y entonces cualquier contratiempo que tengas no te hará retroceder o abandonar el proyecto, más bien perseverarás y continuarás, adelante, si te apasiona algún proyecto sólo un consejo, **pasa a la acción**.

#### PASO 3

**Tu proyecto tiene sentido para ti y tu familia** porque mejorará la calidad de vida de tu comunidad o de tu barrio, si el sentido de tu proyecto es mejorar la calidad de vida de las personas, estas en el camino de tu realización personal y de trascender en la vida, obviamente económicamente también te irá bien.



#### PASO 4



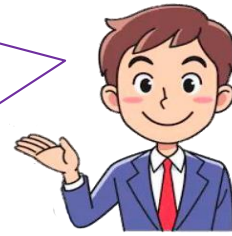
¿Sabes algo básico sobre lo que quieres emprender? ¿Tienes un familiar o alguien cercano a tu familia ya desarrolla alguna actividad relacionada? ¿Estás estudiando alguna especialidad técnica en el colegio?, entonces estás listo, cuando empieces un proyecto debes tener algunos conocimientos básicos sobre él, por ejemplo, se te ocurre incursionar en un proyecto de cría y venta de mariposas, es preferible que antes de ponerte ese desafío conozcas algo sobre mariposas.

## PASO 5

**Redacta el reto o desafío** para tu proyecto, el reto debe redactarse teniendo en cuenta 2 características muy importantes:

Ni muy **amplio** ni muy **acotado**.

Estar **planteado en términos humanos**, es decir que más que centrado en la funcionalidad de la tecnología en el producto o el servicio, debe estar **centrado en las personas**.



Aquí se presenta dos retos: Pregunto cuál está bien redactado?

### PRIMER RETO:

Elaborar artesanías no tradicionales, de semillas de plantas de la zona para mejorar la economía familiar.



### SEGUNDO RETO:

Elaborar collares de semilla de tamarindo para mejorar la economía familiar.



**El primero es, correcto**, porque un reto bien redactado debe ser un poco más general para dar lugar a buscar soluciones alternativas, en este caso tal vez otras semillas que existan en la zona.

En el caso del **segundo no está tan bien redactado** porque ya se decidió elaborar un producto definido y puede ser que el proyecto salga bien o salga mal, imagínate si en su localidad se quedan sin semillas tamarindo, el proyecto corre mucho riesgo.

**Ambos están bien planteados en términos humanos porque se enfocan en mejorar la economía familiar.**

Existe una metodología denominada **Design Thinking**, que es la que usaremos en la parte creativa de tu proyecto, en esta metodología **no se parte de una idea de negocio**, se parte de un **reto o desafío**, lo cual favorece usar alternativas entre varias ideas y encontrar la que más se acomoda a los posibles compradores, resumiendo en la parte creativa del proyecto usaremos la metodología **Design Thinking** la traducción sería **pensamiento de diseño** o sea pensando como un diseñador que no es poca cosa, pensarás en esta parte como piensan los diseñadores.



## PASO 6



Después de haber redactado el reto el siguiente paso consiste en averiguar todo lo que puedas con respecto al reto, a este paso en **Design Thinking** se le llama fase de **empatizar** también llamada **etapa de la inmersión**, porque debes hundirte en un mar de aprendizaje, por ejemplo, habiéndose establecido el reto de elaborar artesanías no tradicionales de semillas de plantas de la zona para mejorar la economía familiar tendrás que averiguar todo lo que puedas sobre las semillas y la elaboración de artesanías a partir de ellas, por ello tienes que tener en cuenta 3 preguntas orientadas generales básicas llamadas **3 lupas**:

**Lupa 1:** ¿Es deseable por los posibles compradores?

**Lupa 2:** ¿La tecnología para elaborar está al alcance? ¿Es factible de implementar?

**Lupa 3:** ¿Tiene sentido el proyecto para mejorar la calidad de vida de las personas ya sea del barrio o de la comunidad? ¿Cómo se está pensando este punto?

- a) La **entrevista** individual a productores compradores y personas en general de la comunidad, entrevistas con expertos, entre otros.
- b) **Inmersión** en el contexto, es decir conocer más sobre la realidad de este tipo de productos.
- c) **Buscar información** a través de internet



Bajo estas **3 grandes preguntas orientadoras** puedes emplear 3 técnicas que son:

Para la entrevista has una lista de lo que no sabes o sabes muy poco y prepara preguntas basadas en ello.



Entonces, comenzamos a hacer la lista de acuerdo con tu reto, te presento un ejemplo:

No sé cómo hacen el agujero a las semillas para poder insertarlas cuando elaboran aretes.

No sé si emplean todas las semillas de la zona o solo algunas.  
No sé cuántos aretes se pueden elaborar por persona en una semana.

**Ahora te corresponde hacer la lista de lo que sabes o sabes muy poco sobre tu reto.**

Seguimos, ahora harás otra lista, será una lista de las personas a quienes vas a entrevistar.

**¿A quién vas a entrevistar?** en el caso del ejemplo, entrevistarán al señor Ricardo que hace artesanías con semillas,

**¿Por qué quieren entrevistar al señor Ricardo Morales?** porque quieren saber cómo hacen el agujero a las semillas para poder insertarlas cuando elaboran aretes.

Ahora de acuerdo con la lista de preguntas de lo que quisieran saber, responde la pregunta:

**¿A quién vas a entrevistar? Anota tu respuesta.**



Ahora responde a la siguiente pregunta:

**¿Por qué quieres entrevistar a...?** y pones el nombre de la persona a quien piensas entrevistar, la respuesta que pongas debe corresponder a la lista que hiciste de lo que querías saber.

**¡Vamos muy bien, sí, está súper fácil...!**

**Algunos consejos para la entrevista:**



Si tienes **dudas en la respuesta**, no asumas ni supongas nada, si tienes dudas mejor **pregunta** ya que puedes hacer más preguntas, pero siempre inicia tu pregunta con **¿por qué?**

Trata de que en la entrevista individual no haya más personas que el entrevistado para evitar interferencias, recuerda que por la cuarentena no es posible salir a entrevistar personas, sólo puedes entrevistarlas por los múltiples canales que se están usando ahora como el **teléfono** o las **redes sociales**.

Las herramientas que utilizan.  
Los productos artesanales que elaboran basados en semillas.  
Insumos que emplean.  
Herramientas que usan para dar el acabado.



También visitaré los lugares donde se puede recoger semillas de la zona porque quiero observar:



Si existe la **cantidad adecuada** de semillas en esta temporada.  
Ver la posibilidad de **emplear otras semillas** de otras plantas que actualmente no se utilizan para la artesanía con semillas  
Se puede aprender de los que **compran las artesanías** cosas muy interesantes como: conocer cómo el **proyecto tiene sentido** de favorecer a tu familia, al barrio, la comunidad, hay que averiguar **qué piensan** o sienten sobre esta posibilidad, saber si exportan lo que producen y si lo hacen, conocer la modalidad de exportación sobre comercio justo entre otros temas.

Ahora es tu turno, sobre la base del reto que tienen, **escriban qué lugares van a visitar**, pero no solo el lugar sino también una lista de lo que van a observar en esas visitas empezamos a hacer la lista.

Si van a visitar más lugares, está bien, escríbanlos, pero siempre acompañados de la lista de lo que van a observar.



#### Algunos consejos para la inmersión en el contexto:

Has una lista de los talleres de elaboración del producto de acuerdo con el reto que te impusiste y que quieres visitar.

Has una lista de lo que quieres observar, por ejemplo, visitaré el taller picaflor de la señora rosita porque trabaja con artesanías basadas en semillas, lo que quiero observar es:



*¿Qué tipos de artesanías a partir de las semillas se elabora?  
¿Qué herramientas se emplean?  
¿Qué diseños o modelos se elaboran?  
¿Quiénes son compradores de artesanía para exportación?  
¿Los productores de qué zonas trabajan con instituciones de comercio justo?  
¿En qué parte del país se elabora este tipo de artesanías?*

También puedes averiguar lo que hacen nuestros hermanos de otros países con similitudes al nuestro, por ejemplo, en el caso de las semillas podría ser Ecuador y Colombia, ya que con ellos compartimos la selva amazónica y trabajan también artesanía a partir de las semillas.

#### Ahora elabora un listado de temas que necesitas averiguar en internet de acuerdo con tu reto.

Vamos a revisar lo que hemos realizado en la clase del día de hoy, tenemos una técnica de 6 pasos:



**Paso 1:** si **crees en ti** puedes lograr el proyecto.  
**Paso 2:** en el proyecto que quieres emprender debe estar en el **campo de tu interés**.  
**Paso 3:** tu proyecto **tiene sentido para ti y tu familia** por que mejorara la calidad de vida de tu comunidad o de tu barrio.  
**Paso 4:** debe saber **algo básico** sobre lo que quieres emprender.  
**Paso 5:** se debe **redactar el reto o desafío** para tu proyecto ni muy grande ni muy pequeño.  
**Paso 6:** es importante **empatizar** para entender.